

# EDICION

Biblioteca Nacional  
(Se duplica  
el ejemplar)

Nos me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

## INTERESANTE JOYADA

# DEPORTIVA DE HOY

El programa de la Asociación Argentina se cumplió íntegramente  
El único partido oficial amateurista de hoy - Racing v. Spo. Almagro -  
atrajo numerosa concurrencia  
Amplia información deportiva de CRITICA

### Porteño v. Urquiza

El equilibrio de fuerzas de estos equipos era tal que suficiente para que nuestros aficionados presenciaran un match reñido, como fue el que ocupó.

Interesante bajo todo punto de vista técnico en efecto, saliendo grandemente impresionada la concurrencia que acudió a presenciarlo.

Al terminar el resultado fue el siguiente:

PORTENO 1 URQUIZA 2

### Sp. Barracas v. Arg. de Quilmes

En la cancha de Barracas, ante buena cantidad de espectadores se realizó este partido que prometía ser interesante por la buena actuación que ha tenido el cuadro quilmesino desde su ingreso a la categoría profesional.

El match fue interesante en verdad, puesto que el bien la línea ligera de los visitantes adelantó como siempre de categoría técnica que le impide marcar.

La defensa se destacó suavemente respondiendo a las exigencias del juego.

Tras el primero como el segundo tiempo fueron con tendencia favorable a Sp. Barracas cuyos delanteros maniobraron peligrosamente frente a la valla quilmesina.

El resultado final fue este:

SP. BARRACAS ARG. QUILMES 2 0

### Del Plata v. Alvear

Los que inauguraron su nueva cancha el jueves último recibieron esta tarde la visita de Alvear. Basteante cantidad de público presenció el match, que en general resultó agradable.

El primer tiempo fue favorable a los locales cuyo delantero dio una patada a la defensa de Alvear, que respondió bien.

La segunda etapa fue más interesante, pues Alvear reaccionó y consiguió equilibrar el juego que tuvo alternativas de cierto interés.

El resultado final del encuentro fue este:

DEL PLATA ALVEAR 0 0

### Platense v. All Boys

En la cancha del primero concurren numeroso público a presenciar el match que podía resultar de interés. Platense y All Boys han evidenciado desde el principio de la temporada fuerza más o menos pareja y con eso antecedente no esperó que el encuentro resultara reñido y equilibrado.

Así fue, no más. Desde el principio se notó una lucha interesante por los avances frecuentes de ambas líneas ligeras y la buena actuación de la defensa.

El resultado final del encuentro fue este:

PLATENSE ALL BOYS 0 0

### La carrera ciclista de esta mañana

Los de Nueva Chicago fueron visitados esta tarde por los "ocedores" que dirigen don Olabi. Poco público asistió a presenciar el encuentro pues el match no podía resultar bueno; ya sabemos que los de Sp. del Norte no juegan al fútbol.

El primer tiempo fue favorable a Nueva Chicago; en la defensa de los visitantes presionando fuertemente sobre la valla de los visitantes, dando una tarca de la defensa de los visitantes.

La segunda parte, también fue favorable a los locales que atacaron de continuo a la defensa de los visitantes.

El resultado final del encuentro fue este:

NEW CHICAGO SP. DEL NORTE 3 0

Sin embargo, en el primer tiempo, Platense mostró una leve tendencia a su favor, cuya prueba la dio la tarea que tuvo la defensa visitante.

El segundo tiempo fue muy parejo. El resultado final fue este:

PLATENSE ALL BOYS 0 0

### El Porvenir v. Arg. Juniors

Regular cantidad de público presenció este encuentro. Los cuadros, más o menos medianos, más o menos irregulares en sus performances, no hacían prever una lucha interesante.

Sin embargo, en el primer tiempo, que fue favorable a los locales, pudieron presenciar algunos sucesos interesantes por el entusiasmo de los jugadores.

El segundo tiempo fue parejo, abundando los ataques de uno y otra línea ligera.

El resultado final fue este:

EL PORVENIR ARG. JUNIORS 0 0

### Temperley v. Huracán

En la cancha de Huracán realizó un match entre dos equipos, ante un público numeroso.

La actuación del equipo de Huracán, de todos modos, era más que suficiente para darle mayor realce al match, cuyos hechos han continuado el interés que había por presenciarlo.

Por ello fue, desde temprano, una agrupada concurrencia circundando el fútbol local, ávida de presenciar la breve nota notada desde su iniciación.

La superioridad del equipo de Huracán, se manifestó desde su iniciación. Los jugadores avanzaron con su línea atacante, buscando el continuo, obligando a los visitantes a la defensa de Alvear, que respondió bien.

El primer tiempo fue favorable a los locales cuyo delantero dio una patada a la defensa de Alvear, que respondió bien.

La segunda etapa fue más interesante, pues Alvear reaccionó y consiguió equilibrar el juego que tuvo alternativas de cierto interés.

El resultado final del encuentro fue este:

TEMPERLEY HURACAN 0 1

### Nueva Chicago v. Sp del Norte

Los de Nueva Chicago fueron visitados esta tarde por los "ocedores" que dirigen don Olabi. Poco público asistió a presenciar el encuentro pues el match no podía resultar bueno; ya sabemos que los de Sp. del Norte no juegan al fútbol.

El primer tiempo fue favorable a Nueva Chicago; en la defensa de los visitantes presionando fuertemente sobre la valla de los visitantes, dando una tarca de la defensa de los visitantes.

La segunda parte, también fue favorable a los locales que atacaron de continuo a la defensa de los visitantes.

El resultado final del encuentro fue este:

NEW CHICAGO SP. DEL NORTE 3 0

### Sport. de Almagro v. Racing

El dato encuentro oficial amateurista del día remitió como era de imaginarse a un crédito además de aficionados que por cierto no se vieron defraudados en sus esperanzas de presenciar un bonito encuentro.

Racing comenzó presionando sobre la valla defendida por Zetta por este y los locales respondieron con acierto lo que influyó para que el encuentro fuera adquiriendo cada vez mayor interés.

Los locales alentados por sus parciales quienes les infundían ánimos arremolcaron sus líneas y no para hacerlos pasar algunas veces desagradables a los del Racing.

Finalizó, el partido con el siguiente resultado:

SPORTIVO ALMAGRO RACING 1 1

### Est. La Plata v. Palermo

Los "amateuristas" que se trasladaron a la Asociación Argentina, hicieron este tarde el viaje hasta La Plata, para medirse con el Estudiantes, de esa.

La lucha no fue muy interesante, por la superioridad que evidenció el cuadro local. Sin embargo la defensa de Palermo, que actuó con seguridad y entusiasmo, respondió a la exigencia de los forward rivales.

Los dos tiempos fueron favorables a Estudiantes de La Plata.

El resultado final fue este:

EST. LA PLATA PALERMO 2 0

### Sp. Palermo v. Arg. Banfield

En la cancha de Urquiza, en Villa Urquiza, se realizó esta tarde este encuentro ante bastante cantidad de público.

El match, resultó bastante mediocre, por

la superioridad evidenciada por el cuadro de Sp. Palermo que durante todo el tiempo de juego se mantuvo en la ofensiva.

Fin embargo, en el segundo tiempo, Argentinos de Banfield consiguió por momentos equilibrar el juego, dando margen a algunas jugadas agradables que el público recibió con complacencia.

El resultado final fue este:

SP. PALERMO ARG. DE BANFIELD 1 1

### Boca Juniors v. Progresista

Cuanto se esperaba, inusitado interés tuvo el encuentro del equipo, que en el día del primer momento realizó ante un público concurrencia.

El equipo boquense hizo pasar momentos apremiados a la valla Progresista, cuya defensa concienzuda, se destacó conjuntamente momentos de verdadero peligro.

El match resultó reñido e interesante, notándose bonitas jugadas que fueron argumentalmente aplaudidas.

Finalizó el partido con el siguiente resultado:

BOCA JUNIORS PROGRESISTA 3 0

### Resultado de una carrera ciclista

Organizada por el C. A. Paraná, dispuesta esta mañana en la Avenida Alvear la anunciada carrera ciclista de 1900 metros, hizo a todo completado.

La carrera se dividió en serie, repelaje de segundos y final, tuvo el siguiente resultado, después de reducidos lances:

1. Oscar Bonazzi, del C. C. A., en 10.27"41; 2. Pedro Pedraza, del C. C. A., en 10.27"41; 3. Pedro Pedraza, del C. C. A., en 10.27"41; 4. Gerónimo López, en 10.27"41.

El match, resultó bastante mediocre, por

## La copa Presidente Saenz Peña motivó esta mañana una importante reunión ciclista

Secchi, Mayer y Maloussi se acreditaron los triunfos en sus respectivas series. — Por la clasificación correspondió a la victoria al Ciclos Club Argentino. — Comentarios y resultados generales

El Nacional y en ella Mayer se acreditó el triunfo en 10.27"41, lo que es una idea de lo poco movida que resultó la disputa.

En la clasificatoria segunda Maloussi, lo ganó en 10.27"41, lo que es una idea de lo poco movida que resultó la disputa.

A esta altura de la prueba los resultados del Federal Hebrón todas las probabilidades de ser el ganador.

La tercera serie se largó a continuación y tomaron parte en ella Maloussi, del Ciclos Club Argentino, Pedro Pedraza, del Ciclos Club Argentino, Oscar Bonazzi, del Ciclos Club Argentino, y Gerónimo López, del Ciclos Club Argentino.

Como dejamos dicho, en esta serie no participó ningún representante del Federal, siendo el resultado de la misma el siguiente:

1. Maloussi, 2. Austerio, 3. Maloussi, 4. Pedro Pedraza, 5. Oscar Bonazzi, 6. Gerónimo López.

Hechos los cómputos finales con las clasificaciones que detestamos establecerse, se obtienen los siguientes resultados:

1. Ciclos Club Argentino: Primera serie: Secchi con 3 puntos; segunda serie: Mayer con 1 punto; tercera serie: Maloussi con 2 puntos. Lo que da un total de 6 puntos.

2. Ciclos Club Argentino: Primera serie: Secchi con 3 puntos; segunda serie: Mayer con 1 punto; tercera serie: Maloussi con 2 puntos. Lo que da un total de 6 puntos.

3. Ciclos Club Argentino: Primera serie: Secchi con 3 puntos; segunda serie: Mayer con 1 punto; tercera serie: Maloussi con 2 puntos. Lo que da un total de 6 puntos.

4. Ciclos Club Argentino: Primera serie: Secchi con 3 puntos; segunda serie: Mayer con 1 punto; tercera serie: Maloussi con 2 puntos. Lo que da un total de 6 puntos.

5. Ciclos Club Argentino: Primera serie: Secchi con 3 puntos; segunda serie: Mayer con 1 punto; tercera serie: Maloussi con 2 puntos. Lo que da un total de 6 puntos.

6. Ciclos Club Argentino: Primera serie: Secchi con 3 puntos; segunda serie: Mayer con 1 punto; tercera serie: Maloussi con 2 puntos. Lo que da un total de 6 puntos.



La media hora pedestre

10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45	10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45
10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45	10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45
10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45	10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45
10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45	10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45
10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45	10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45
10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45	10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45
10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45	10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45
10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45	10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45
10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45	10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45
10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45	10.3038"45 - 10.4543"45 - 11.15"45 - 11.1725"45

Ha asido a Rivas, ganador de la carrera pedestre de la media hora, acompañado del segundo y tercero.

### Boca Alumni no se presentó

Este tarde se debió jugar el match, entre los dos equipos de Boca Alumni, Sp. Boca Alumni y Sp. Boca Alumni, en el campo de fútbol de Boca Alumni.

Según parece, este club no recibió a tiempo la comunicación de las autoridades de la Asociación Argentina, sobre la realización de este match y decidió no presentarse.

Tras la hora indicada para largarse la carrera, se presentaron al juez de largada los siguientes competidores:

No. 1. Antonio Gómez, en 10.27"41; 2. Pedro Pedraza, en 10.27"41; 3. Oscar Bonazzi, en 10.27"41; 4. Gerónimo López, en 10.27"41.

El resultado final y el tiempo total empleado en la carrera, fue el siguiente:

1. Antonio Gómez, en 10.27"41; 2. Pedro Pedraza, en 10.27"41; 3. Oscar Bonazzi, en 10.27"41; 4. Gerónimo López, en 10.27"41.

El resultado final y el tiempo total empleado en la carrera, fue el siguiente:

1. Antonio Gómez, en 10.27"41; 2. Pedro Pedraza, en 10.27"41; 3. Oscar Bonazzi, en 10.27"41; 4. Gerónimo López, en 10.27"41.

El resultado final y el tiempo total empleado en la carrera, fue el siguiente:

1. Antonio Gómez, en 10.27"41; 2. Pedro Pedraza, en 10.27"41; 3. Oscar Bonazzi, en 10.27"41; 4. Gerónimo López, en 10.27"41.

El resultado final y el tiempo total empleado en la carrera, fue el siguiente:

1. Antonio Gómez, en 10.27"41; 2. Pedro Pedraza, en 10.27"41; 3. Oscar Bonazzi, en 10.27"41; 4. Gerónimo López, en 10.27"41.

El resultado final y el tiempo total empleado en la carrera, fue el siguiente:

1. Antonio Gómez, en 10.27"41; 2. Pedro Pedraza, en 10.27"41; 3. Oscar Bonazzi, en 10.27"41; 4. Gerónimo López, en 10.27"41.

Malvasi, perteneciente al Ciclos Club Argentino, ganador de la tercera serie, con el cual su club se clasificó ganador de la carrera y mantendrá en su poder por un año la copa "Presidente Saenz Peña".

El resultado final y el tiempo total empleado en la carrera, fue el siguiente:

**¿USA USTED ALGUNA MAGNESIA?**

PRUEBE UNA VEZ LA

**Magnesia "ION"**

Es de gusto agradable. La única que no tiene gusto terroso y que se disuelve en la boca.

(Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene)

En venta en todas las Droguerías y Farmacias

Depósito general: **Productos EPEBOL**

Se envían muestras gratis a los señores Médicos que las soliciten.

GAVILAN 1079 U. T. 1162, Flores







# Según rumores, en Francia estalló un movimiento comunista

## Hasido aplazado el match Firpo-Herman hasta las nueve de la noche

### Detalles de la pelea Cricui - Kilbane

**Este último realizó la performance más desastrosa de su carrera pugilística**

**Entre Francia e Inglaterra existen divergencias sobre la cuestión del Sarre**

**PRODUJERONSE ENCUENTROS EN MARRUECOS**

**Ataques moros al peñón Goman y a la posición Guadet**

**MUERTE DE BURBAIX**

**La calma platense**

**Proceso a Pestaña por injurias**

**¿Ha estallado un movimiento comunista en Francia?**

**Integración del Consejo Supremo de Guerra y Marina de España**

**Voraz incendio en una estación ferroviaria de Nápoles**

**EN EL CAMINO REAL DE FLORIDA OCURRIÓ HOY UN HORRIBLE ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO**

**DOS VEHICULOS CHOCARON EN LA AVENIDA SAN MARTIN, RESULTANDO UN CHAUFFEUR MUERTO Y TRES PERSONAS HERIDAS DE GRAVEDAD**

**UNA MUJER HA SIDO GRAVEMENTE HERIDA POR SU AMANTE**

**Este, bajo la influencia del delirio de las persecuciones, la ataca, hiriéndola de consideración**

**PARIS COMENTA CON JUBILO LA VICTORIA DE CRICUI**

**El pugilista francés fue ocaicionado después del encuentro**

**El gobierno se ha puesto en contacto con los revolucionarios**

**La reunión de cónsules españoles**

**El parlamento polaco otorgó un voto de confianza al nuevo gobierno**

**De La Plata**

**SE HIZIERON**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**LA PRETENDIDA REVOLUCION BULGARA**

**Es formalmente desmentido desde Sofía**

**EL ORDEN NO HA SIDO ALTERADO EN TODO EL PAIS**

**La novela "Nacha Regules", de Gálvez, ha sido traducida al inglés**

**La reunión de cónsules españoles**

**El parlamento polaco otorgó un voto de confianza al nuevo gobierno**

**De La Plata**

**SE HIZIERON**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**

**El último conflicto**



### Hípódromo de San Martín

Primeras carreras—1400 metros

1. LARRY VALER, 54 kilos, E. M.	2174	1593
2. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
3. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
4. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
5. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
6. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
7. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
8. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
9. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
10. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593

No corrieron: Matchless, Montenegro, Babel, Gorgorilla, Macaroni, Piper Bud, Vale Castro y La Marina.

Dividendo del 1.º, 4.55 y 2.50; del 2.º, 2.50 del 3.º, 5.00.

Ganada por 1 1/2 cuerpos.

Tempo: 1' 12".

Segunda carrera—1400 metros

1. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
2. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
3. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
4. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
5. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
6. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
7. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
8. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
9. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
10. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593

No corrieron: La Marina y La Marina.

Dividendo del 1.º, 4.55 y 2.50; del 2.º, 2.50 del 3.º, 5.00.

Ganada por 1 1/2 cuerpos.

Tempo: 1' 12".

Tercera carrera—1000 metros

1. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
2. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
3. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
4. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
5. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
6. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
7. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
8. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
9. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
10. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593

No corrieron: La Marina y La Marina.

Dividendo del 1.º, 4.55 y 2.50; del 2.º, 2.50 del 3.º, 5.00.

Ganada por 1 1/2 cuerpos.

Tempo: 1' 12".

Cuarta carrera—1000 metros

1. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
2. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
3. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
4. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
5. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
6. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
7. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
8. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
9. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
10. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593

No corrieron: La Marina y La Marina.

Dividendo del 1.º, 4.55 y 2.50; del 2.º, 2.50 del 3.º, 5.00.

Ganada por 1 1/2 cuerpos.

Tempo: 1' 12".

Quinta carrera—1000 metros

1. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
2. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
3. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
4. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
5. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
6. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
7. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
8. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
9. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
10. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593

No corrieron: La Marina y La Marina.

Dividendo del 1.º, 4.55 y 2.50; del 2.º, 2.50 del 3.º, 5.00.

Ganada por 1 1/2 cuerpos.

Tempo: 1' 12".

Sexta carrera—1000 metros

1. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
2. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
3. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
4. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
5. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
6. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
7. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
8. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
9. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
10. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593

No corrieron: La Marina y La Marina.

Dividendo del 1.º, 4.55 y 2.50; del 2.º, 2.50 del 3.º, 5.00.

Ganada por 1 1/2 cuerpos.

Tempo: 1' 12".

### Hípódromo de Temperley

Primeras carreras—1400 metros

1. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
2. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
3. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
4. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
5. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
6. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
7. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
8. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
9. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
10. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593

No corrieron: La Marina y La Marina.

Dividendo del 1.º, 4.55 y 2.50; del 2.º, 2.50 del 3.º, 5.00.

Ganada por 1 1/2 cuerpos.

Tempo: 1' 12".

Segunda carrera—1100 metros

1. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
2. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
3. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
4. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
5. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
6. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
7. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
8. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
9. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
10. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593

No corrieron: La Marina y La Marina.

Dividendo del 1.º, 4.55 y 2.50; del 2.º, 2.50 del 3.º, 5.00.

Ganada por 1 1/2 cuerpos.

Tempo: 1' 12".

Tercera carrera—1000 metros

1. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
2. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
3. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
4. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
5. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
6. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
7. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
8. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
9. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
10. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593

No corrieron: La Marina y La Marina.

Dividendo del 1.º, 4.55 y 2.50; del 2.º, 2.50 del 3.º, 5.00.

Ganada por 1 1/2 cuerpos.

Tempo: 1' 12".

Quinta carrera—1000 metros

1. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
2. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
3. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
4. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
5. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
6. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
7. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
8. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
9. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
10. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593

No corrieron: La Marina y La Marina.

Dividendo del 1.º, 4.55 y 2.50; del 2.º, 2.50 del 3.º, 5.00.

Ganada por 1 1/2 cuerpos.

Tempo: 1' 12".

Sexta carrera—1000 metros

1. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
2. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
3. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
4. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
5. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
6. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
7. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
8. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
9. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
10. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593

No corrieron: La Marina y La Marina.

Dividendo del 1.º, 4.55 y 2.50; del 2.º, 2.50 del 3.º, 5.00.

Ganada por 1 1/2 cuerpos.

Tempo: 1' 12".

## Un hombre intenta dar muerte a su esposa, de 16 años de edad suicidándose luego de un balazo

La crónica de la vida diaria se ha enriquecido una vez más con una nota trágica. El drama doloroso y silencioso, a la vez, de cada familia se desarrolla en el fondo de cada alma, en el silencio absoluto del hogar exteriormente tranquilo, y que cada día surge con un nuevo aspecto, aunque sea en el más íntimo de la vida.

En el caso de esta familia, el matrimonio Marín, en el mes de enero.

Por estar de recuas para instalar un hogar, Luis Felipe propuso alzar a Catalina, momentáneamente en casa de sus padres, hasta tanto resolviera adquirir domicilio para ambos.

El, entre tanto, se alojó en la calle Loria número 1231.

Como Marín no podía entrevistarse con su esposa en el domicilio paterno, debido a la enemistad que existía, desde tiempo atrás, con los padres de Catalina, las entrevistas se efectuaban en la esquina próxima.

Una tarde, Luis Felipe — siempre acudiendo por los celos — le instó la conveniencia de ella cumplir con su deber, y que, como esposa, estaba obligada a seguirlo a él, a cualquier parte donde quisiera llevarla.

Catalina se resistió, declarándole que permanecería en el domicilio de sus padres hasta tanto pudiera el adquirir casa y muebles, para instalar el hogar.

Ante tales manifestaciones, Marín se enojó, diciéndole que la mataría y que, después, se suicidaría.

El día 21 de mayo retrocedió, en virtud de que no le era posible ver a su esposa, Luis Felipe se presentó en la comisaría 204, solicitando que ésta interviniera para que su esposa fuera devuelta por los padres que, dice, la retienen contra su voluntad, en su domicilio.

La seccional nombrada intervino, pero el caso no pudo ser resuelto debido a que la madre de Catalina manifestó que su hija estaba en la casa por su propia y exclusiva voluntad.

En la línea nombrada, que es el domicilio de Miguel Juan Sormani, italiano, casado, de 45 años de edad, el cual vive en compañía de su esposa o, en el hogar, desde hace cierto tiempo, la señora Catalina Sormani de Marín, hija de Roca y Miguel Juan Sormani.

Hace aproximadamente un año y medio, Catalina contrajo en lazo con Luis Felipe Marín, argentino, de 25 años de edad, conductor de carros. Durante algunos meses, los primeros de la vida matrimonial de los esposos, la existencia de ambos se desarrolló y fue tranquila.

Pero un día, no se sabe por qué, Luis Felipe empezó a sospechar de la fidelidad de su esposa, exteriorizándose diariamente, de todos modos, los celos que la atormentaban. Después de algunas discusiones, y para tranquilidad propia, entre ambos esposos resolvieron trasladarse lejos de Buenos Aires, y Marín se fue a trabajar a la provincia de Córdoba, en compañía de Catalina, al pueblo de Del Viso.

También en aquella localidad lejána, Luis Felipe se manifestó celoso, y las incidencias, por tal causa, extremaban su violencia, llegando hasta sospechar que Catalina tuviera relaciones íntimas con los propietarios del establecimiento donde aquélla habitaba.

En estas circunstancias y como Catalina estaba próxima a ser madre, y teniendo en cuenta que Catalina, en la provincia, no tenía a su lado a sus padres, se resolvió que ella regresara a Buenos Aires, y Marín se quedó en la provincia.

No corrieron: Mayra, Double Babel, Lotislav, Seregin II, Legentier, Verón, Tesserio, Ivor, León, Silem y Quinqués.

Dividendo del 1.º, 4.55 y 2.50; del 2.º, 2.50 del 3.º, 5.00.

Ganada por 1 1/2 cuerpos.

Tempo: 1' 12".

Sexta carrera—1000 metros

1. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
2. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
3. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
4. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
5. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
6. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
7. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
8. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
9. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593
10. HARRY, 54 kilos, E. M.	2174	1593

No corrieron: La Marina y La Marina.

Dividendo del 1.º, 4.55 y 2.50; del 2.º, 2.50 del 3.º, 5.00.

Ganada por 1 1/2 cuerpos.

Tempo: 1' 12".

manejó hasta ayer, en que ocurrió, como decimos, el drama.

### LA COMISION DEL RECHO

En las últimas horas de la tarde, siendo aproximadamente las 18.30 horas, repentinamente, a la casa de la calle Comisaría Luis Felipe, y se dirigió inmediatamente a la comisaría 204, donde se hallaban los tabuladores de la oficina que servía de dormitorio a Catalina.

Al respecto trajo, así mismo, en su bolsillo, el arma que pocos momentos después iba a detonar.

En la habitación preñada se hallaban, en ese instante, su esposa Catalina y dos menores: Josefina Sormani, de 6 años de edad, hermanita, y la víctima, y Antonio Portuagel, de 3 años de edad, hija de un vecino de la casa.

En encontraban, también presentes, Angela Sormani, una hermana de Catalina, y José Marín, que en ese instante se hallaba de visita allí.

Después de haber besado a su esposa, Luis Felipe llevó rápidamente una mano al bolsillo del saco y, sin que nadie lo pudiera ver, y en momentos en que su esposa iba al baño, ante la insólita actitud de su marido, éste extrajo un revólver y le disparó un tiro, cuyo proyectil fue a herir en el ombligo izquierdo, cutándole una herida profunda.

Catalina, la víctima, es una joven de 16 años, de 1.60 metros de estatura, de tez blanca, ojos azules, cabello negro, y en ese momento se encontraba en el momento de ir a bañarse.

Acusó, poco después, al subcomisario Sr. Andrade, y el auxiliar 4.º, de la comisaría 204, quienes hicieron conducir a Catalina al Hospital Ramos Mejía, para su curación.

El cuerpo de Marín fué transportado a la morgue, donde hoy se lo practica la autopsia.

Catalina, la víctima, es una joven de 16 años, de 1.60 metros de estatura, de tez blanca, ojos azules, cabello negro, y en ese momento se encontraba en el momento de ir a bañarse.

En los momentos en que su esposa iba al baño, ante la insólita actitud de su marido, éste extrajo un revólver y le disparó un tiro, cuyo proyectil fue a herir en el ombligo izquierdo, cutándole una herida profunda.

Catalina, la víctima, es una joven de 16 años, de 1.60 metros de estatura, de tez blanca, ojos azules, cabello negro, y en ese momento se encontraba en el momento de ir a bañarse.

En los momentos en que su esposa iba al baño, ante la insólita actitud de su marido, éste extrajo un revólver y le disparó un tiro, cuyo proyectil fue a herir en el ombligo izquierdo, cutándole una herida profunda.

Catalina, la víctima, es una joven de 16 años, de 1.60 metros de estatura, de tez blanca, ojos azules, cabello negro, y en ese momento se encontraba en el momento de ir a bañarse.

En los momentos en que su esposa iba al baño, ante la insólita actitud de su marido, éste extrajo un revólver y le disparó un tiro, cuyo proyectil fue a herir en el ombligo izquierdo, cutándole una herida profunda.

Catalina, la víctima, es una joven de 16 años, de 1.60 metros de estatura, de tez blanca, ojos azules, cabello negro, y en ese momento se encontraba en el momento de ir a bañarse.

En los momentos en que su esposa iba al baño, ante la insólita actitud de su marido, éste extrajo un revólver y le disparó un tiro, cuyo proyectil fue a herir en el ombligo izquierdo, cutándole una herida profunda.

Catalina, la víctima, es una joven de 16 años, de 1.60 metros de estatura, de tez blanca, ojos azules, cabello negro, y en ese momento se encontraba en el momento de ir a bañarse.

En los momentos en que su esposa iba al baño, ante la insólita actitud de su marido, éste extrajo un revólver y le disparó un tiro, cuyo proyectil fue a herir en el ombligo izquierdo, cutándole una herida profunda.

Catalina, la víctima, es una joven de 16 años, de 1.60 metros de estatura, de tez blanca, ojos azules, cabello negro, y en ese momento se encontraba en el momento de ir a bañarse.

En los momentos en que su esposa iba al baño, ante la insólita actitud de su marido, éste extrajo un revólver y le disparó un tiro, cuyo proyectil fue a herir en el ombligo izquierdo, cutándole una herida profunda.

Catalina, la víctima, es una joven de 16 años, de 1.60 metros de estatura, de tez blanca, ojos azules, cabello negro, y en ese momento se encontraba en el momento de ir a bañarse.

En los momentos en que su esposa iba al baño, ante la insólita actitud de su marido, éste extrajo un revólver y le disparó un tiro, cuyo proyectil fue a herir en el ombligo izquierdo, cutándole una herida profunda.

Catalina, la víctima, es una joven de 16 años, de 1.60 metros de estatura, de tez blanca, ojos azules, cabello negro, y en ese momento se encontraba en el momento de ir a bañarse.

En los momentos en que su esposa iba al baño, ante la insólita actitud de su marido, éste extrajo un revólver y le disparó un tiro, cuyo proyectil fue a herir en el ombligo izquierdo, cutándole una herida profunda.

Catalina, la víctima, es una joven de 16 años, de 1.60 metros de estatura, de tez blanca, ojos azules, cabello negro, y en ese momento se encontraba en el momento de ir a bañarse.

En los momentos en que su esposa iba al baño, ante la insólita actitud de su marido, éste extrajo un revólver y le disparó un tiro, cuyo proyectil fue a herir en el ombligo izquierdo, cutándole una herida profunda.

Catalina, la víctima, es una joven de 16 años, de 1.60 metros de estatura, de tez blanca, ojos azules, cabello negro, y en ese momento se encontraba en el momento de ir a bañarse.

En los momentos en que su esposa iba al baño, ante la insólita actitud de su marido, éste extrajo un revólver y le disparó un tiro, cuyo proyectil fue a herir en el ombligo izquierdo, cutándole una herida profunda.

Catalina, la víctima, es una joven de 16 años, de 1.60 metros de estatura, de

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES. POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

# Según rumores, en Francia estalló un movimiento comunista

## Ha sido aplazado el match Firpo-Herman hasta las nueve de la noche

### Detalles de la pelea Criqui - Kilbane

HABANA, 3. — Para dar unas horas más de descanso al pugilista Joe Herman, que esta mañana llegó de Nueva York, después de tres días de viaje, en su visita del tiempo restante, se resolvió aplazar la realización del match hasta las 21, hora en que comenzarán los preliminares.

(Austral).

Entre Francia e Inglaterra existen divergencias sobre la cuestión del Sarre

LONDRES, 3. — En su edición de la noche "The Observer" se refiere a la situación del gobierno actual en el Sarre y al probable desmembramiento de Francia con la proyectada encuesta, por parte de la Sociedad de las Naciones, en la región del Sarre. El mismo diario opina, que existen ciertas divergencias entre Inglaterra y Francia sobre sus costumbres.

### PRODUCIERONSE ENCUENTROS EN MARRUECOS

Ataques moros al peñón Goman y a la posición Guadet

### MUERTE DE BURBAIX

MADRID, 3. — Un comunicado oficial informa que el enemigo tiró al peñón de la Goman. También anuncia que se produjo un serio ataque a la posición Guadet, resultando dos españoles heridos.

Los rebeldes intentaron acercarse a Tiviana, siendo rechazados con 4 muertos y 7 heridos.

Los jefes del movimiento confederacional sobre las zonas del Tíber, que deberán ser próximamente ocupadas.

Indicados que en el encuentro que resultó derrotada la haza de Buhafin, resultó el cabecilla Burbaix. — (Austral).

MELILLA, 3. — Varias columnas españolas ocuparon las posiciones Tis, Sussy y Alazur, sin novedad.

Has ingresado al hospital, gravemente herido, el alférez de regular Carlos Wertenrad y el teniente José Vélez.

Se dio cuenta la versión del combate de Xanex.

Se ha ofrecido al capitán Bazan la comandancia de esta ciudad, no siendo aceptada. — (Austral).

## EN EL CAMINO REAL DE FLORIDA OCURRIÓ HOY UN HORRIBLE ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

### DOS VEHICULOS CHOCARON EN LA AVENIDA SAN MARTIN, RESULTANDO UN CHAUFFEUR MUERTO Y TRES PERSONAS HERIDAS DE GRAVEDAD

Un grave accidente automovilístico ocurrió hoy aproximadamente a las 11 y 25, en el camino real de Florida, Avenida San Martín y parada de Arco.

En el accidente han resultado muerto un chauffeur y gravemente heridos tres personas que viajaban como pasajeros en los dos vehículos que chocaron en esta parada.

Cómo debió producirse el accidente.

A la hora señalada se dirigían ocupados por un automóvil marca Hudson, los jóvenes Orlando Rizzo Pousier, argentino de 21 años de edad, y Jorge Costa Pousier, de 21 años, ambos primos hermanos. Dirigía como conductor el mencionado vehículo el primero de los mencionados, el cual marchaba de norte a sur por el camino real denominado San Martín, cuando al llegar a la parada de Arco lo interceptó el paso otro automóvil, número 5, de Vicente López, cuyo conductor Felipe Antonio, no pudo cambiar cambio y fue a chocar violentamente con

el otro automóvil. En este último vehículo viajaba como pasajero el doctor Ricardo Barreiro Aguirre. La colisión fue en extremo violenta y tanto Rizzo Pousier como Felipe Antonio, fueron despedido de sus asientos, lo mismo que los acompañantes de éstos. Los automóviles quedaron destruidos, como así lo podrán ver nuestros lectores en el próximo número de esta revista.

El doctor Barreiro Aguirre a pesar de la fuerza que fue premiado según informe fiscal del Consejo Supremo de Guerra y Marina el capitán de navío Benito Espinosa. — (Austral).

El doctor Barreiro Aguirre fué herido de gravedad en la cabeza, volvió en sí al posterior de la cabeza, volvió en sí y se preocupó en prestarle auxilio a su chauffeur, que cayó bajo el peso de la colisión. En cuanto a Rizzo Pousier y Costa Pousier, habían caído igualmente heridos al pavimento.

Varios vecinos del lugar corrieron a socorrer a las víctimas de este lamentable accidente, pudiendo comprobar que el estado de las cuatro eran de suma gravedad.

El doctor Barreiro Aguirre fué conducido a su domicilio particular, en Olivos, mientras que a Rizzo Pousier y Costa Pousier se los llevó a la sala de auxilios de la Sociedad de Socorros Mutuos de Florida; en tanto, en una ambulancia, fué llevado al hospital Pío, de donde se nos informa que, después de practicarle la primera cura, debió de extirpar la asistencia prestada a los señores Pousier fué herido. Por el practicante Sergio Domínguez.

Como se venía las siguientes heridas: Contusión traumática en la nariz, heridas cutáneas de gravedad en ambas piernas y subluxación del brazo derecho.

Jorge Costa tenía una herida desgarrada en el pectoral izquierdo y diversas contusiones en la cabeza, piernas y brazos izquierdo.

El doctor Barreiro Aguirre ha sufrido una herida desgarrada en la cabeza, hechas diez

### LA PRETENDIDA REVOLUCION BULGARA

Es formalmente desmentido desde Sofía

EL ORDEN NO HA SIDO ALTERADO EN TODO EL PAIS

SOFIA, 3.—Han sido desmentidos categóricamente los rumores circulares recientemente acerca de una pretendida revolución y de algunos desórdenes que se habrían producido en el territorio búlgaro. Contrariamente a lo que anunciaban esos malos rumores, reina absoluta calma en el país. — (Havas).

### La novela "Nach Regula" de Gálvez, ha sido traducida al inglés

NUOVA YORK, 3.— Traducida al inglés, apareció hoy la novela "Nach Regula", del popular escritor argentino Manuel Gálvez.

La crítica la hace cálidos elogios. El autor de la traducción Mr. Leo Dwyer Gordon. — (Austral).

### La reunión de cónsules españoles

BARCELONA, 3. — La comisión del fomento del trabajo nacional ha integrado el Congreso desfilando la afirmación del diputado socialista Prieto sobre la convocatoria de los cónsules, agregando que dicha reunión celebrará particularmente, sin arritar a ningún acuerdo. — (Austral).

### El parlamento polaco otorgó un voto de confianza al nuevo gobierno

VARSOVIA, 3.—La Cámara de Diputados polaca votó, por 266 votos contra 171, una moción tendiente a apoyar al nuevo gobierno, presidido por el señor Witko. — (Havas).

### Proceso a Pestañas por injurias

BARCELONA, 3. — Próximamente el Consejo Supremo de Guerra y Marina juzgará el proceso contra el conocido como Pestañas, acusado de haber injuriado al capitán general Domínguez. — (Austral).

### ¿Ha estallado un movimiento comunista en Francia?

BARCELONA, 3. — Noticias de Sarbous, comunican que, según rumores, ha estallado en Francia un grave movimiento comunista, desconociendo los detalles. — (Austral).

### SUSTITUCION DE UNA LETRA

A raíz de los cambios de CRITICA el "a" de la palabra "crítica" se sustituye por "b" larga. Y también en las dependencias de la comuna, tanto se ha generalizado esta

### SE INSISTE EN LA NOTICIA DE QUE HA MUERTO CHIRIFE

GESTIONES PARA SOLUCIONAR EL CONFLICTO

El gobierno se ha puesto en contacto con los revolucionarios

CONFIRMA los anteriores rumores la circulación de que en una entrevista de un periodista con una personalidad del gobierno, no obstante mantenerse reservada, éste declaró que los datos que podía proporcionar era que el gobierno había propiciado la objeto de evitar nuevos derramamientos de sangre y que, en consecuencia, bien dispuesto a conceder amplia amnistía con la única condición de que depusieran las armas.

Por su parte "La Patria", órgano del partido colorado dice al respecto que: "el gobierno se ha puesto en contacto con los revolucionarios para hallar una fórmula que por y que se ha venido verificando varias veces entre ambos bandos. En la tarde de ayer el presidente Ayala y sus ministros se reunieron en la comisión."

En las últimas oficinas se afirma, nuevamente, que el coronel Chirife murió durante el trayecto de Ytu a Tucumán. Dice que la noticia procede de territorio argentino, pues el jefe revolucionario dirigía su a Tucumán.

### De La Plata

LA CALMA PLATENSE

Quedamos en que la calma platense de esta ciudad es una paz amorosa y férrea de hallar muchas cosas, distintos, bonitos, y en fuerza de actuar con serenidad y firmeza, sin otra importancia que la de ser un pueblo que vive en paz y tranquilidad.

Pero a pesar de esto no se podría hablar de una calma absoluta, ya que los acontecimientos que se continúan dando una ansiedad que se no satisface.

### UN PEQUEÑO PELAGROSO

Un incidente cualquiera se agranda entre nosotros, transformándose en una cuestión de honor, y a veces en una cuestión de vida o muerte. Por eso, cuando se trata de un incidente, se debe tener mucho cuidado, ya que puede convertirse en un peligro.

### SINSEMANAS

Conta de dos nobles animales, un caballo y una perra que, bajo la dirección del dueño, se dedicaron a jugar. El caballo, que era muy fuerte, se dedicó a jugar con la perra, que era muy rápida. Ambos animales jugaron muy bien, y el dueño quedó muy satisfecho.

La calma platense en la alabanza consiste en que estos animales se dedicaban, no por inteligencia, sino por pura fuerza. El caballo, que era muy fuerte, se dedicó a jugar con la perra, que era muy rápida. Ambos animales jugaron muy bien, y el dueño quedó muy satisfecho.

La calma platense en la alabanza consiste en que estos animales se dedicaban, no por inteligencia, sino por pura fuerza. El caballo, que era muy fuerte, se dedicó a jugar con la perra, que era muy rápida. Ambos animales jugaron muy bien, y el dueño quedó muy satisfecho.

La calma platense en la alabanza consiste en que estos animales se dedicaban, no por inteligencia, sino por pura fuerza. El caballo, que era muy fuerte, se dedicó a jugar con la perra, que era muy rápida. Ambos animales jugaron muy bien, y el dueño quedó muy satisfecho.

La calma platense en la alabanza consiste en que estos animales se dedicaban, no por inteligencia, sino por pura fuerza. El caballo, que era muy fuerte, se dedicó a jugar con la perra, que era muy rápida. Ambos animales jugaron muy bien, y el dueño quedó muy satisfecho.

La calma platense en la alabanza consiste en que estos animales se dedicaban, no por inteligencia, sino por pura fuerza. El caballo, que era muy fuerte, se dedicó a jugar con la perra, que era muy rápida. Ambos animales jugaron muy bien, y el dueño quedó muy satisfecho.

La calma platense en la alabanza consiste en que estos animales se dedicaban, no por inteligencia, sino por pura fuerza. El caballo, que era muy fuerte, se dedicó a jugar con la perra, que era muy rápida. Ambos animales jugaron muy bien, y el dueño quedó muy satisfecho.

La calma platense en la alabanza consiste en que estos animales se dedicaban, no por inteligencia, sino por pura fuerza. El caballo, que era muy fuerte, se dedicó a jugar con la perra, que era muy rápida. Ambos animales jugaron muy bien, y el dueño quedó muy satisfecho.

La calma platense en la alabanza consiste en que estos animales se dedicaban, no por inteligencia, sino por pura fuerza. El caballo, que era muy fuerte, se dedicó a jugar con la perra, que era muy rápida. Ambos animales jugaron muy bien, y el dueño quedó muy satisfecho.

La calma platense en la alabanza consiste en que estos animales se dedicaban, no por inteligencia, sino por pura fuerza. El caballo, que era muy fuerte, se dedicó a jugar con la perra, que era muy rápida. Ambos animales jugaron muy bien, y el dueño quedó muy satisfecho.

La calma platense en la alabanza consiste en que estos animales se dedicaban, no por inteligencia, sino por pura fuerza. El caballo, que era muy fuerte, se dedicó a jugar con la perra, que era muy rápida. Ambos animales jugaron muy bien, y el dueño quedó muy satisfecho.

La calma platense en la alabanza consiste en que estos animales se dedicaban, no por inteligencia, sino por pura fuerza. El caballo, que era muy fuerte, se dedicó a jugar con la perra, que era muy rápida. Ambos animales jugaron muy bien, y el dueño quedó muy satisfecho.

La calma platense en la alabanza consiste en que estos animales se dedicaban, no por inteligencia, sino por pura fuerza. El caballo, que era muy fuerte, se dedicó a jugar con la perra, que era muy rápida. Ambos animales jugaron muy bien, y el dueño quedó muy satisfecho.

La calma platense en la alabanza consiste en que estos animales se dedicaban, no por inteligencia, sino por pura fuerza. El caballo, que era muy fuerte, se dedicó a jugar con la perra, que era muy rápida. Ambos animales jugaron muy bien, y el dueño quedó muy satisfecho.

La calma platense en la alabanza consiste en que estos animales se dedicaban, no por inteligencia, sino por pura fuerza. El caballo, que era muy fuerte, se dedicó a jugar con la perra, que era muy rápida. Ambos animales jugaron muy bien, y el dueño quedó muy satisfecho.

La calma platense en la alabanza consiste en que estos animales se dedicaban, no por inteligencia, sino por pura fuerza. El caballo, que era muy fuerte, se dedicó a jugar con la perra, que era muy rápida. Ambos animales jugaron muy bien, y el dueño quedó muy satisfecho.

### PARIS COMENTA CON JUBILO LA VICTORIA DE CRIQUI

El pugilista francés fué ocaionado después del encuentro

PARIS, 3. — Numerosas expresiones de júbilo se oyeron en la victoria de Criqui no afectó a nadie, afirmando, en cambio, la calidad de la raza y la victoria obtenida por el gran atleta, modesto, hiel y valiente en el ring como lo es durante la vida. Este pugilista es clasificado entre los grandes héroes de la guerra, que han sido en la de una herida de importancia en la casa.

Los corresponsales de los diarios norteamericanos, por su parte, no se dan a conocer la sorpresa y el entusiasmo provocados por la victoria de Criqui, haciendo notar la admiración de los americanos por el campeón que asistieron al encuentro despidieron al vencedor felicitándole ovaciones. — (Havas).

### EL LUTERO EN EL CENSO

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

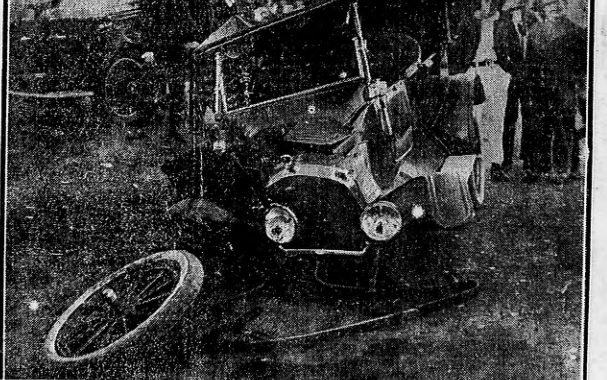
En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.

En una reciente disputa de atribuciones entre el Consejo Escolar y la Dirección de Escuelas, el primero es una reunión de los tres personas convocadas que estuvieron presentes en lo que no las corresponden. No obstante, una reunión y un poco de autoridad. De la contraria no pueden hacer poco, pero en este caso, justifico el honor que se les otorga.



Estado en que quedó el auto Ford del doctor Barreiro Aguirre días después del terrible accidente

El accidente, como decíamos, es absolutamente grave y el espectáculo que presentaron los automóviles destruidos, es también impresionante.

La policía de Olivos que intervino en el hecho, dispuso que Rizzo Pousier y Costa Pousier permanecieran detenidos en el

### UNA MUJER HA SIDO GRAVEMENTE HERIDA POR SU AMANTE

Este, bajo la influencia del delirio de las persecuciones, la ataca, hiriéndola de consideración

A mediados de hoy, se ha desarrollado, manifestando síntomas de enajenación mental, una escena de violencia persecutoria en la casa de la señora...

Al tener conocimiento del hecho el Jefe de Policía de la Provincia señor Alguarín, se dispuso a Olivos para conocer personalmente detalles del caso.

Por su parte, el juez Doctor Facio también salió de La Plata con el mismo destino.

Cuando se originaba alguna discusión o alterca con su mujer, se exasperaba y entonces aparecía bajo su verdadera faz de hombre enfurecido.

Hoy a mediodía, sucedió lo inevitable. Se inició entre Carmen y José un altercado que fué subiendo de tono.

En el momento digno de la revista, Espinosa tomó una chaqueta, especie de uniforme para labrar en campo, y se dirigió al altar a su mujer. Esta pretendió evitar el encuentro indolentemente, pero él, al verla, se enfureció y la golpeó, más fuerte que ella, alcanzó a intercalar varias heridas en el cuello, cabeza, frente y manos.

Al fin pudo ella desmenuse y completamente inconsciente fué llevada al hospital, gritando en demanda de auxilio.

Inmediatamente se produjo una enorme aglomeración de policías, de curules y al ser los gritos de la víctima, acudieron al doctor Matías Morosani, jefe de la intendencia de la Prefectura no se grave, el estado de la herida no se informa que, cuando las heridas son de alguna consideración.

El auxiliar González, de la comisaría, regional 14, es quien se las está curando, el "color" lo lavaron el correspondiente suario.



El automóvil Hudson con que manejaba el joven Rizzo Pousier después del choque









# LAS OBRAS DE SEGISMUNDO DE NAGY. --- UNA NOTABLE EXPOSICION DE ARTE

A fines del corriente mes se embarca, de regreso a Europa, en compañía de su esposa, el autor húngaro Segismundo de Nagy, después de una estancia en el país que se ha prolongado por espacio de casi dos años. El ilustrar Europa antes de haber pasado una vez temporalmente en América; pero la circunstancia de haber recibido noticia oficial de que el gobierno francés se dispone a devolverle sus cuadros y colecciones artísticas que le secuestró en 1914, lo ha determinado a precipitar su viaje. En 1914, el pintor húngaro, que había establecido hacía pocos años su residencia en París y se encontraba en pleno apogeo de su triunfo artístico en la gran ciudad, fue sorprendido por el estallido de la guerra. De la noche a la mañana se vio convertido, de hacedor de la cultura y apaciguador de la sociedad francesa, en súbdito de "pale esmiemo", y como tal sujeto a todas las medidas de emergencia que el gobierno francés dictó contra los naturales de las imperias contrarias que se encontraban en Francia.

El maestro Nagy y su esposa, debieron salir precipitadamente de París y de Francia, y tras penosas incidencias llegaron refugiantes en España; pero todos los bienes del maestro, es decir, sus cuadros, colecciones artísticas, tapices, muebles, etc., como bienes de enemigos, fueron puestos bajo secuestro por la autoridad. Ahora, como decimos, el Nagy ha recibido noticia de su apoderado en París de que el gobierno francés se dispone a devolverle sus cuadros (los cuadros son los únicos que posea el maestro) y a tal resultado se ha llegado por la interposición de vitulosas influencias, entre las que hemos de contar, en primer término, la del rey de España. Don Alfonso, en efecto, que es un entusiasta admirador del pintor húngaro, se ha esforzado para ello, utilizando directamente los servicios de su embajada en París.

La precisión del regreso italiano ha precisado al autor Nagy a adelantar la fecha de su tercera exposición en Buenos Aires, exposición definitiva, en la que figuran todos los cuadros que el

maestro pintó por inspiración propia, es decir, los que su fuerza de enarrollo durante su estadía entre nosotros, y también todos los que trajo consigo de Europa y que no habían sido expuestos en las anteriores exhibiciones.

Todos los aficionados recordarán el éxito alcanzado por las dos exposiciones anteriores de Nagy. Por más que la fama del maestro húngaro no fuera reconocida, habiendo ya llegado al eco de sus triunfos en Francia y en España, y habiendo sido difundidas por algunas revistas españolas y francesas reproducciones fotográficas de las obras más características del artista, las primeras exposiciones de Nagy en Buenos Aires tuvieron el efecto de una revelación. Aquello, indudablemente, era inusualmente; hasta podía indicarse la filiación de aquella pintura, pero era un impresionismo en que lo propio era lo más y lo heredado de los precedentes—Manet y los otros—era lo menos; era un impresionismo en que la inspiración potente surgió, pero no adivinada, de una técnica impenetrable, de un estudio profundo,

encarnizado, de la naturaleza misma, de un esfuerzo nunca interrumpido, buscando siempre la propia superación.

Decimos que Manet viene de los impresionistas franceses, pero en realidad es tanto lo propio que ha añadido, que bien puede afirmarse que llevan razón los que en Europa, en París primeramente, a raíz de su resonante triunfo en 1911, y más tarde en España, lo reconocieron creando y jefe de escuela. Más no se crea por esto que en la pintura de Nagy hay mucha tendencia por el encabarrado, evolucionando constantemente, yendo de la pintura de asuntos nacionales húngaros a la pintura religiosa, al desnudo, al retrato, a los cuadros sangrientos, acrecentando siempre más y por vías diversas a la perfección; más no olvidemos que en todas las etapas de su carrera, la nota personal de suera creación, en la sobrealimentación que se destaca sobre las influencias recibidas del ambiente y de los maestros

predecesores.

Segismundo de Nagy es un hombre que así está en la plenitud de su fuerza plástica. Nació en 1877 en una pequeña ciudad de Hungría, a los 18 años abandonó la casa paterna y se inició en los primeros secretos del arte, como aprendiz de decorador. Aquello no bastaba, naturalmente, a calmar las ansias de su espíritu y en 1902 lo vemos en París, metido en el mundo del arte, como aprendiz de experto que no había frecuentado aún ninguna academia, dando los primeros pasos en el aprendizaje del arte que le había de hacer famoso, bajo la dirección de un pintor francés diletante. Fueron los aquellos tiempos auróricos, de misterio y de gran emoción, cuando el maestro afirmado recuerda ahora, melancólicamente, en que solo pudo alentarle la argüya solitaria voluntad inquebrantable de llegar. Un día, en una casa humilde por una exposición, vio una de Munkacsy un ilustrar pintor húngaro que mucho habría de influir en la carrera de Nagy. "¡Ah! si yo pudiera llegar a exponer aquí, donde expone Munkacsy, un cuadro solo, una nada más!..." Veinte años después, por cierto, aquel anhelo

se cumplió, y no con un solo cuadro, sino con una colección completa de tales obras que predominaban los temas húngaros. Nagy no imponía de una sola vez y en forma definitiva a la crítica francesa, que lo reconocía tardíamente como a uno de los grandes pintores contemporáneos.

Pero en el presente, Nagy había vivido consagrado exclusivamente a su arte, estudiando a fondo, las críticas francesas, que de buen grado, las lecciones y las influencias de los maestros húngaros Bismar y Munkacsy, como antes había estudiado a fondo de Bongerand, y luego buscando en la obra de Manet, y en el estudio crítico de la Naturaleza, el fundamento de una obra duradera. Del último período de aquella época, de los más de los cuadros húngaros que le hicieron conquistar a París, elogiado en una población del N. E. de Hungría, Munkacsy, estudió ahincadamente el ambiente campesino, y tras temas empalagosos consiguió llevar a sus telas el colorido brillante que las caracteriza.

La residencia de Nagy en España, acentuó el tal deseo del colorido. Durante los años recorrió las regiones de la península, muchas de las cuales tienen tantos puntos de contacto artístico con Hungría y alternando la observación directa con el estudio de los grandes pintores españoles, sus telas, como antes lo había hecho en París, dando a sus telas, que no por ello perdieron luminosidad, una claridad y una transparencia, una pureza de líneas y de tonos verdaderamente incomparables.

La actual exposición Nagy comprende una gran cantidad de cuadros de esas obras grandes épocas decisivas de su carrera: telas de asuntos húngaros y temas españoles; pero también figuras en ella muchas de asuntos netamente nacionales, desnudos y retratos. Así, pues, repasa toda la obra del artista, en las salas que comprende la exhibición.

Sea de pasada recordemos que algunas de las telas "La mujer adúltera", "Criso y María", "Día de San Roque (España)", "Vista catalana", "Océano", más diversos cuadros representando tipos y temas de la naturaleza, un pueblo de Extremadura, donde el pintor pasó una larga temporada; los cuadros "vacos, paisajes y estudios de tipos regionales, en los que el artista, con tal realismo como en los vacos apurados, apurados, microscópicos, caricaturescos por ciertos pintores que hacen efecto en la exhibición y, finalmente, una veintena o más telas de asuntos argentinos. Algunas de éstas las reproducen los grandes adjuntos.

En el estudio de Nagy, convertido igualmente en sala de exposición, pueden verse dos cuadros de que queremos hacer mención aparte, pero son verdaderamente característicos. Uno, de pequeñas dimensiones, es un retrato de la Avenida de Mayo, con el edificio del Congreso en el fondo de la calle. Es una masa caótica de colores apurados, distribuidos en papeles por el artista y la escena, pero retroceden en el tiempo y la confusión se organiza, aparecen contornos, se advierten detalles, otro país y las masas se animan, se advierte la traza en marcha, parece que se escucha el ritmo del paso y el aliento de la multitud.

El otro es un gran desnudo, todavía incógnita, "Ella y el niño", en que aparece otro Nagy. El realismo de la simplicidad que Nagy agrada tendida al divino, es sencillamente magno. ¡Ja la mujer perfecta y bella, con la bella verdaderamente de los verdaderos clásicos, con la belleza de la salud y de la fuerza. Una vez terminado este cuadro, como el "Desnudo" que también reproducimos — y que es uno de los cuadros que el gobierno francés secuestró en 1914 — llamará la atención de la crítica parisiense.

El Sr. Nagy muestra también en su estudio — aunque no figura en el catálogo — un hermoso retrato del general Porcay, que tiene una historia un tanto curiosa, — semejante a la de alguna otra tela de la exposición, como en el cuadro de la guerra, que también reproducimos — y que estamos no sea para contarla aquí...



NO SE PRECIPITE  
Y ESTUDIE NUESTRA  
OFERTA ES HONESTA

Nuestra mercadería no necesita presentación. Su calidad es el símbolo de su reputación. Nuestra buena reputación es el resultado de treinta años de trabajo honesto.

UN TRAJE "HELLER"

representa a su precio normal una ocasión por su DURACION. Durante el mes de junio, a fin de facilitar la venta del traje de nuestro stock, cotizamos trajes

a \$ 120

(SOBRE MEDIDA)

CASA HELLER

Bastante. Permanente. — Único agente del pergamino

RAINBOW

CANGALLO 445



Estancia en las Sierras de Córdoba. — Tramonto. — El mendigo sereno. — Desnudo de mujer (secuestrado en Francia al estallar la guerra en (1914). Retrato del señor Antonio Dellepiane. — El pueblo de don Pedro. — Retrato de S. M. la Reina de España (fragmento). — El maestro Segismundo de Nagy













